



**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА №7
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И СОТРУДНИКОВ**

“ПРОСТОР”

Газета для тех, кто растит и воспитывает детей.

«Воображаемые компаньоны в душевной жизни детей и взрослых»



Заведующая кафедрой детской практической психологии и руководитель программы дополнительного профессионального образования «Детская практическая психология» в Институте практической психологии «Иматон», специалист в области возрастной психологии и психологии развития, доцент, кандидат психологических наук Мария Владимировна Осорина выступила с докладом «Воображаемые компаньоны в душевной жизни детей и взрослых».

Лекция о том, что наличие воображаемых спутников может быть нормой, а не патологией.

«Воображаемый компаньон — это фантазийный персонаж, которым может быть человек, животное, робот или мифическое существо. Этого компаньона создаёт себе субъект в качестве временного партнера, необходимого ему в определённых ситуациях в качестве спутника и помощника.

Из этого определения мы видим, что воображаемый компаньон — это создание самого субъекта, он появляется только для самого субъекта на очень короткое время (иногда на доли секунды). Компаньон нужен в трудной ситуации ребёнку, взрослому или старику, чтобы ему было спокойно, он мог получить поддержку и помощь.

Приведу по примеру из каждого возраста. Мальчик 7 лет, возвращающийся самостоятельно из школы, очень не любит проходить узким переулком мимо двух домов, из подворотен которых могут

выскочить злые мальчишки более старшего возраста. Поскольку ему хотелось, чтобы рядом шёл кто-то сильный и мог его защитить, он обнаруживает, что слева от него, между ним и подворотнями идёт огромный лев. А когда он проходит страшное место, лев его покидает. На вопрос: «Появляется он сам или ты его зовёшь?» мальчик отвечает: «Я его специально не зову, я про него просто думаю, и он появляется». Лев высокого роста, всегда идёт слева, мальчик может указать, на каком расстоянии от него. Он видим глазами, но он прозрачный. И ребёнок говорит: «Его никто не видит, кроме меня, но я его чувствую. Гляну на него краем глаза, чувствую его, и мне становится хорошо».

Следующий пример из текущей работы. Молодой человек, приехавший из небольшого города в Санкт-Петербург учиться, рассказывает, что у него есть воображаемый компаньон. Это девушка. Она появляется, когда он идёт в новое место. Он заранее смотрит по карте, как туда пройти, у него есть мобильный телефон с картой. Но ему кажется, что он заблудится, поэтому он решил, что ему нужен хороший спутник, который мог бы быть гидом. Этим гидом стала девушка, у которой есть имя. Он назвал её именем девочки, с которой когда-то учился в младших классах школы и которую давно уже не видел. Выглядит она не как та девочка, а немножко по-другому, с некоторыми элементами её облика. Он чувствует, что это девичья фигура, идущая на определённом расстоянии впереди него. Он с ней обычно не разговаривает. Главная задача, которую она выполняет, — она ему указывает, куда надо идти, командует... На вопрос: «Нравится ли тебе, что она командует?» он отвечает: «Это очень хорошо, я даже так хочу, чтобы она это делала». Когда он доходит до места назначения, она исчезает до следующего случая, когда ему может понадобится. Уже по этому примеру вы видите, что этому человеку можно задать вопрос: «Как получается, что девушка знает, куда надо идти? Откуда она это знает?». Он говорит: «Она просто всё знает». Если немного поспрашивать дальше, то он согласится, что на самом деле эта девушка — часть его собственной личности, проекция, отсоединённая им от самого себя, знающего, куда идти (он же готовился к походу). Поскольку у него постоянный страх заблудиться, он отвергает в себе способность правильно найти дорогу и придаёт эту способность воображаемой спутнице.

Третий пример. Старик живёт в Крыму, 12 лет назад у него умерла жена. Старик ещё крепкий, каждое утро он ходит пять километров по берегу моря туда и обратно. Во время этой дороги, как слышали люди, которые встречали его на берегу, он громко декламирует стихи. На вопрос, зачем он это делает, мужчина отвечает: «Я не себе, я иду с женой, я её несу на своих плечах». Старик живет один, ему грустно. Несмотря на то, что у него есть любящие взрослые дети и приятели, с которыми можно общаться, у его есть ещё и воображаемая подруга, имеющая реальный прообраз.

Откуда берутся воображаемые компаньоны? Есть ли у них какие-то предшественники? Когда они появляются в жизни маленького человека?

Воображаемый компаньон – это результат очень сложной психической работы. Чтобы создать образ, которому можно делегировать часть своих способностей, нужно иметь хорошо сформированный ум.

Воображаемые компаньоны впервые появляются у маленьких деток после трёх лет, дети хорошо и много общаются с воображаемыми компаньонами в дошкольном и младшем школьном возрасте, поскольку в это время масса новых ситуаций, где дети чувствуют себя неуютно и часто не знают, что делать.

По разным зарубежным исследованиям считается, что от 40 до 60% детей имеют воображаемых компаньонов в дошкольном и младшем школьном возрасте, но думаю, исследователи не до конца в курсе, что их должно быть гораздо больше, потому что имеет значение то, как интервьюировали детей. Для нас важно понять, что воображаемый компаньон — это продукт сложной когнитивной работы, сложной интеллектуальной деятельности, которая в течение того времени, когда воображаемых компаньонов у детей много, ещё совершенствуется.

В детском мышлении трижды происходят революции, которые имеют отношение к созданию воображаемых компаньонов. Первая революция совершается в полтора года, когда включается символическая функция психики. Один из результатов этой революции — способность у ребёнка осознанно создавать себе представление того, чего сейчас нет рядом, т.е. представление памяти и представление воображения. Маленькие дети активно тренируются в освоении этой способности в возрасте между двумя и четырьмя годами и преуспевают чрезвычайно. Появление этой способности приводит к тому, что, находясь в конкретной ситуации ты уже можешь выбирать: находиться здесь и сейчас или параллельно создать второй фильм о жизни, где будет представлено то, о чем ты думаешь, но чего сейчас нет.

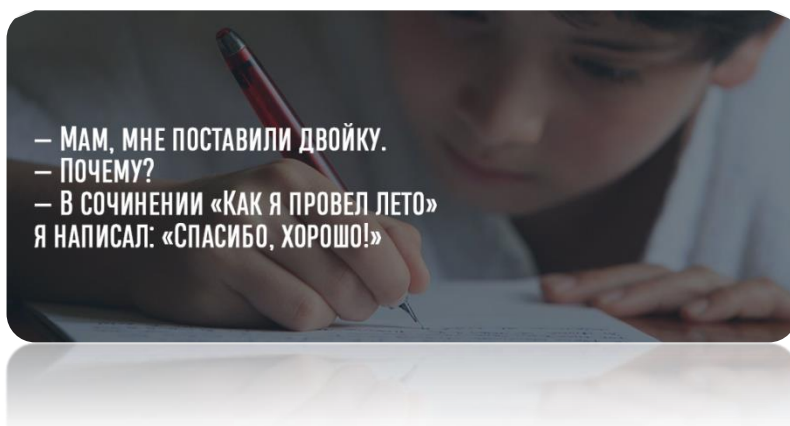
Результатом включения этой символической функции психики является то, что в возрасте двух-трёх лет ребенок довольно быстро научается фантазировать с опорой на объект. Первые предметы, которые персонифицируют, — это всевозможные куклы, которым ребёнок приписывает психическую жизнь, командует ими, может организовать между ними диалоги, битвы.

Когда фантазирование с опорой на объект появляется в душевной практике человека, оно больше никогда не исчезает. Взрослые люди часто фантазируют с опорой на объект. Например, у человека бывают ситуации, когда реальность его не удовлетворяет до конца: он живет в браке уже пять-шесть лет и обнаруживает, что партнёр, конечно, хороший человек, но у него есть недостатки. И если мы спросим дяденьку, бывает ли так, что на месте своей жены он воображает кого-нибудь другого — особенно в конкретных ситуациях интимных взаимоотношений, то он, радостно хихикая, ответит «да». На вопрос, бывает ли у тётечек, что вместо мужа оказывается кто-то другой, ответ тоже будет «да»...

Количество воображаемых компаньонов у людей увеличивается, когда человек попадает в трудные жизненные ситуации и ему сильно не хватает среди представителей живых людей в реальном мире тех, которые могли бы ему дать поддержку, совет, помощь, отрегулировать его собственное поведение».

Список литературы

Осорина Мария Владимировна Лекция прозвучала на VI Всероссийском фестивале практической психологии «Где дни облачны и кратки...».



*Выпуск газеты подготовлен
педагогом – психологом
Е. В. Ереминой
2021г*

