

Коррекция оптической дисграфии у обучающихся с нарушением интеллекта.

Коррекция специфических нарушений письменной речи у детей в настоящее время – одна из основных проблем учителей-логопедов и учителей начальных классов, учителей русского языка. Количество детей- дисграфиков с каждым годом увеличивается.

Оптическая дисграфия не связана с состоянием устной речи, а ее появление можно объяснить особенностями русской графики, ограниченностью элементов которые приводят к наличию в алфавите оптически сходных в начертании букв, например: **и, ш, щ, ц, п, т.**

При оптической форме дисграфии у обучающихся наблюдаются:

- нарушение зрительного восприятия, анализа и синтеза;
- нарушение моторной координации;
- неточность представлений о форме и цвете, величине предмета;
- недоразвитие памяти, пространственного восприятия и представлений;
- трудности оптико-пространственного анализа;
- несформированность оптического образа буквы;

Данные нарушения влекут за собой не только нарушения письма, но и чтения.

При устранении специфических нарушений письменной речи у обучающихся необходимо:

1. Уточнить и расширить объём зрительной памяти.
2. Формировать и развивать зрительное восприятие и представления.
3. Развивать зрительный анализ и синтез.
4. Развивать зрительно-моторные координации.
5. Формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения.
6. Учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв.

Для лучшего усвоения образа букв обучающемуся предлагается:

- ощупывать, вырезать, лепить их из пластилина, обводить по контуру, писать в воздухе, определять сходство и различие оптически сходных букв и т.д. (по Р.И. Лалаевой);
- конструировать и реконструировать буквы из элементов (В.А.Ковшиков);
- ряд упражнений по развитию зрительного, зрительно-пространственного восприятия, памяти и анализа на предметах и геометрических фигурах;
- проводить дифференциацию букв, сходных по начертанию, в письменных упражнениях.

Игровые приемы, которые я использую в своей работе по коррекции оптической дисграфии и рекомендую для использования в работе педагогов.

«Найди букву».

Задачи: развивать зрительное внимание; упражнять в выделении буквы в зашумленном, заштрихованном варианте.

Описание: на листе бумаги находится изображение буквы, на фоне различных штрихов и линий различной конфигурации.

Задание: найти заданную букву, назвать ее и рассказать, из каких элементов она состоит.

«Сказочные буквы».

Задачи: развивать зрительное внимание, упражнять в выделении буквы из сказочного сюжета.

Описание: работа с плоскостным изображением сказочного сюжета, на фоне которого выделяется знакомая буква.

Задание: внимательно рассмотреть картинку и назвать букву, которая на ней изображена.

«Буква сломалась».

Задачи: развивать умение проводить анализ и синтез знакомых букв; закреплять в памяти образ букв русского алфавита.

Описание: работа с плоскостным изображением букв, разделенным на несколько частей.

Задание: из различных частей правильно сложить буквы. (На начальном этапе одновременно предлагается 2—3 буквы, разделенные на две части. Затем количество букв и частей, на которые они разделены, постепенно увеличивается.)

«Объемные буквы».

Задачи: закреплять образ буквы и расположение ее элементов в пространстве; развивать тактильные ощущения.

Описание: работа с объемными буквами русского алфавита.

Задание: с закрытыми глазами обследовать букву и правильно назвать ее.

«Узнай на ощупь».

Задачи: закреплять образ буквы и расположение ее элементов на плоскости; развивать тактильные ощущения.

Описание: работа с буквами, слегка выдающимися над плоскостью («шершавыми» буквами).

Задание: с закрытыми глазами обвести пальцем по контуру букву и назвать ее.

«Выложи букву».

Задачи: уточнять образ буквы и ее составляющие элементы; развивать умение производить анализ и синтез букв русского алфавита.

Описание: работа со счетными палочками и шнурками разного цвета.

Задание: выложить буквы (дошкольники сами решают, какие из заданных букв лучше выложить из палочек, а какие из шнурков). На начальном этапе дается зрительный образ буквы, далее они предлагаются на слух.

«Вылепи букву и придумай с ней слово».

Задачи: уточнять образ буквы и ее составляющие элементы; развивать умение проводить анализ и синтез букв русского алфавита.

Описание: работа с пластилином и оборудованием для лепки.

Задание: вылепить буквы из пластилина (на начальном этапе дается зрительный образ буквы, далее они предлагаются на слух).

«Вырежи из частей и наклей».

Задачи: уточнять образ буквы и ее составляющие элементы; развивать умение проводить анализ и синтез букв русского алфавита.

Описание: работа с цветной бумагой, ножницами, клеем.

Задание: выложить из бумажных полосок заданную букву, а затем сделать с ней аппликацию (цвет бумаги дошкольник выбирает самостоятельно).

«Найди такую же букву».

Задачи: развивать внимание и совершенствовать умение сравнивать зрительные образы букв.

Описание: работа с магнитной азбукой.

Задание: по примеру взрослого найти и прикрепить к магнитной доске ту или иную букву русского алфавита.

«Укрась шарф».

Задачи: упражнять в умении выполнять инструкции взрослого; закреплять знание понятий «право — лево», развивать мышцы кистей рук.

Описание: работа с плоскостными изображениями шарфов и цветными карандашами.

Задание: украсить шарф, строго придерживаясь инструкции взрослого по выбору расположения и цвету узора.

«Цветная змейка».

Задачи: развивать умение действовать согласно инструкции взрослого, соблюдая последовательность (алгоритм) выполнения задания.

Описание: работа по схеме с набором блоков Дьенеша.

Задание: рассмотреть схему и, выполнив определенный порядок действий, выложить змейку (на первом этапе на схеме обозначена только форма или цвет блока, на втором — форма и цвет, на третьем предлагается ориентироваться на форму, цвет и размер блока).

«Веселые буквы».

Задачи: на практике закреплять образ буквы и расположение ее элементов на плоскости, развивать мелкую моторику.

Описание: работа с манной крупой, насыпанной плотным слоем на поднос.

Задание: начертить печатную заданную букву пальцем по крупе.

«Будь внимательным».

Задача: развивать внимание и умение выделять из текста заданную букву.

Описание: работа с печатным текстом, набранным крупным шрифтом и цветными карандашами.

Задание: найти в тексте все заданные взрослым буквы и зачеркнуть их карандашом определенного цвета (на первом этапе предлагается одна буква и один цвет карандаша, далее предлагаются две буквы и два цветных карандаша и т.д.).

«Шахматная доска».

Задачи: упражнять в ориентировке на листе в клетку; закреплять понятия «вправо — влево», «вверх — вниз».

Описание: работа на листе бумаги в крупную клетку, размеченном по принципу шахматной доски.

Задание: провести фишку по «шахматному» листу от одной точки до другой, выполняя пошаговую инструкцию взрослого (на втором этапе ребенок рассказывает о своих пошаговых действиях).

«Стрелочки».

Задачи: упражнять в ориентировке на вертикальной плоскости; закреплять умение ориентироваться в пространстве относительно предметов; совершенствовать умение выслушивать задание до конца и удерживать его в памяти до окончания выполнения.

Описание: работа на магнитной доске с набором цветных магнитов и плоскостных стрелочек на магнитной основе.

Задание: на доске прикрепить стрелочку в указанное взрослым место относительно того или иного магнита так, чтобы стрелочка указывала определенное направление.

По итогам обследования в результате профилактической работы в течении учебного года у обучающихся начальных классов в значительной степени было скомпенсировано недоразвитие зрительного и пространственного восприятия и отмечено улучшение оптико-пространственных представлений.

Список рекомендуемой литературы:

1. *Визель Т.Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2005.*
2. *Коноваленко С.В. Психологическая профилактика и коррекция нарушений чтения, письма, счета. М., 2007.*
3. *Мазанова Е.В. Логопедия. Оптическая дисграфия. М., 2006.*
4. *Поваляева МЛ. Профилактика и коррекция письменной речи. М., 2006.*