

Материал подготовлен учителем-логопедом Сыропятой Н.В.

Использование элементов методики М. Монтессори на логопедических занятиях с обучающимися с нарушением интеллекта.

Особую роль в системе коррекционно-педагогической помощи детям с нарушением интеллекта отводится логопедической работе.

Речевые дефекты многообразны, сложны по структуре, степени выраженности; они, как правило, сочетаются с неврологической и психопатологической симптоматикой, с различными отклонениями в психической деятельности и эмоционально-волевой сфере. В силу нарушений интеллектуальной деятельности, функций отдельных анализаторов, моторики, речевые нарушения у данной категории детей не укладываются в традиционные виды, формы, классификации и представляют собой сложные, комбинированные дефекты, в структуре которых прослеживаются определенные связи и взаимодействие с ведущим нарушением.

Речь является основным видом коммуникативной деятельности и основой формирования социальных связей ребенка с окружающим миром. При отставании в развитии речи или при наличии отсутствия речевой функции у ребенка возникают проблемы, связанные с развитием познавательной деятельности, с вербальной коммуникацией, оказываются нарушенными объективно существующие взаимоотношения между индивидом и обществом, реализуемые в речевом общении.

Нарушения речи у детей носят стойкий характер и негативно влияют на всю психофизиологию ребенка, затрудняя общение с окружающими, препятствуя формированию познавательных процессов, обучению, воспитанию и социальной адаптации.

На занятиях были выявлены следующие проблемы:

- отсутствие интереса к занятиям;
- резко выраженная возбудимость или крайняя вялость;
- отсутствие стремления к речевому общению.

Логопедическая работа со школьниками данной группы характеризуется рядом особенностей. Они определяются своеобразием развития психологической и речевой деятельности детей. Речь таких обучающихся развивается медленно и ограниченно, ее понимание даже на бытовом уровне в вербальной форме крайне затруднено.

Так как, речь тесно связана с познавательной деятельностью, с психическими процессами: памятью, вниманием, эмоционально-волевой сферой, развитием общей и мелкой моторики, поэтому работу по формированию устной речи у детей провожу с учетом умственного и психологического развития и направлена она на коррекцию специфических нарушений, от которых зависит развитие речи.

Эта направленность включает в себя 4 раздела:

- **развитие познавательной деятельности** (включение в работу всех анализаторов: зрительного, осязательного, вкусового, обонятельного. У ребенка формируется полное и точное представление о предмете - это основа для развития и пополнения словаря и как следствие развитие речи. Проводится на предметно-практическом уровне.);
- **развитие речи** (строится на принципе наглядности и практической деятельности с реальными предметами. Основное внимание уделяется семантической стороне. Работая над вызыванием речи, создаются предпосылки для формирования простого

нераспространенного предложения. Речь обучающегося постоянно активизируется системой поручений.);

- **развитие мелкой и общей моторики, ориентировки в пространстве, во времени;**

- **развитие высших психических функций** (необходимо начинать с того, что доступно ребенку, что он может выполнить сейчас. Необходимо учить простейшим играм).

Все эти направления являются разделами рабочей программы по коррекции устной речи у обучающихся с ТМНР.

Для эффективной реализации этой программы я изучила современные педагогические технологии, методики, приемы и способы для успешной коррекции речевых нарушений.

Особый интерес у меня вызвала методика Марии Монтессори.

Методы и организация Монтессори-педагогика оптимально подходит для ребенка с любым уровнем речевого, умственного, психического развития, поскольку реализуют индивидуальность обучения.

Поэтому я **включаю** элементы данной методики в занятиях с обучающимися.

Задачи данной методики:

1. Создание базы для формирования сенсорных представлений как предпосылку умственного развития;
2. Развитие мотивации к речевой деятельности;
3. Расширение внутреннего лексикона;
4. Развитие высших психических функций, входящих в состав функциональной речевой системы;
5. Развитие мелкой моторики рук и координации движений;

Научно выявлено, что развитие речевых навыков ребенка напрямую зависит от развитости моторики кисти руки. Чем больше движений осваивает ребенок, чем больше он в них практикуется, тем больше импульсов от пальцев поступает в мозг, в том числе – в зоны, отвечающие за формирование речи.

Уже более века назад Ю.И. Фаусек доказала, что для успешного овладения речью детям необходимы определенные физиологические условия. У ребенка должна быть возможность тренировать мелкую моторику и мускулатуру - прежде всего верхних конечностей, но не только. Как это ни удивительно, отвечающие за речь зоны головного мозга связаны и с нижними конечностями тоже.

Поэтому полноценное систематическое развитие способностей руки и ноги положительно сказывается на речи ребенка - в том числе, на исправлении речевых дефектов. И нет ничего удивительного, что на занятиях по методике Монтессори дети овладевают речью без ненужных разговоров.

6. Развитие продуктивных видов деятельности, ознакомление с окружающим миром;
7. Формирование навыков произнесения звукоподражаний, первых слов у неговорящих детей;
8. Формирование учебных навыков.

Все упражнения обязательно сопровождаются различными видами речевых средств коммуникации: вопросами, побуждениями, сообщениями, отрицаниями.

Проводя занятия, привлекаю внимание детей к различным предметам, действиям, явлениям, так чтобы расширялся и пополнялся лексический запас.

Для совершенствования понимания речи важным является характер совершаемых действий, сопровождаемых речью:

- **на уровне совместных** (рука ребенка в руке педагога) и **совместно распределенных действиях педагога и ребенка** «Возьми мишку (куклу...), посадим его (ее) на стул, будем кормить мишку (куклу). Где тарелка, где ложка? Поставим тарелку перед мишкой. Возьмем ложку. Ешь, мишка, кашу. Каша вкусная» и т.д.;
- **действия по подражанию** («Смотри, как я делаю... Сделай так же»);
- **действия по образцу** (показ, образец);
- действия по расчлененной, последовательной инструкции: «Сначала одень рубашку, а потом носочки, ...»;
- **организация самостоятельной деятельности ребенка на основе речи** («Помоги Ане надеть сапожки, а потом куртку и шапку...»);
- действия на основе заместителей речи (жесты, пиктограммы, мимика).

Работа по формированию устной речи является повседневной и должна включаться во все виды деятельности.

Упражнения, которые я использую в занятиях:

1. Пуговицы.

Выкладывание пуговиц на картину («Времена года»), сортировка пуговиц по размерам (отрабатываются понятия «большой-маленький»), по цвету («Цвет. Соотнесение цвета с предметами»).

2. Шумовые коробочки.

Развивается слуховое восприятие шумов разной громкости, слуховое внимание.

3. Ткани на ощупывание.

Развиваются осязательные навыки.

4. Рисование на манке.

5. Работа с мелкими предметами в миске с пшеном (фасолью).

Нахождение предметов, игрушек в баночках с крупой. («Игрушки», «Овощи. Фрукты»).
Определение формы, величины, определение цвета – построение предложений.

6. Нанизывание бусин на шнурок.

Развитие мелкой моторики, внимания. («Домашние животные», «Слова, различных слоговых структур»...).

Результат планирую следующий - подготовить детей с легкой, умеренной и тяжелой умственной отсталостью к общению на бытовом уровне, а также к обучению и дальнейшей социализации в жизни.

Список рекомендуемой литературы:

1. Пинегина С.П., Плаксина Л.Н. *Формирование устной речи у детей с тяжелой умственной отсталостью на индивидуальных коррекционно-логопедических занятиях.* Екатеринбург., 2004.

2. *Пятибратова Н.В. Логопедические занятия с элементами методики Монтессори.* Москва, 2010.